

ادامة وتلفزيون

مهرجانية : التحقيقات الثلاث

٨٠١٥ : بلع البرنامج الثاني : مساء الخميس الكمال مسرحية (التحقيقات الثلاث) تكليف لطلون تشيكوف وترجمة د. علي الراعي ويطلع سناء جميل ورفيعة الشبل وملاح سرحان والراجل حسن البارودي ومحمد الدراوي وإخراج صلاح عن الدين .



حسن البارودي : الصوت المميز

٨٠١٦ : ملاح عن : منتصف الليل من صوت العرب تكليف مع د. محمد كمال إدريس الذي درس الدكتوراه بالمعاهد الغربية في مجال أمراض النساء والولادة حيث يتحدث عن شروط الانجاب فيدراسات العليا والخدمات والرعاية التي تقدم للنسبة الحمل ، ثم تتلقى مع د. عبد الحليم عبد الحليم استاذ الطب الحديث بدار العلوم ليحدث عن حضوره مهرجان الشعر الافريقي في سبل العاج .

ثورة التكنولوجيا .. والتحديات السياسية

٨٠١٧ : السفير محمد عبد العزيز عيسى : مدير ادارة المعلومات والبحوث والتفكير السياسية بوزارة الخارجية هو ضيف برنامج [سمرام وآراء] من ١٢ بعد منتصف الليلة على موجات البرنامج . سيحدث عن أهمية استخدام ثورة التكنولوجيا في حفظ المعلومات وتوثيقها في خدمة البحوث والتفكير السياسية .

اختارة الأولى

١١٠٠٠ : افتتاح والقران الكريم ١١٠٠٧ : المصحة بين يديه ١١٠١٧ : لقاء المصنف : عن تأثير الأوقاف في حياتنا ١١٠٥٠ : الإخبار ١٢٠٠٠ : الحلقة الثامنة عشرة من المسلسل العربي : اهلا بالسكان ١٢٠٥٠ : الدين المعلة : يتحدث مصطفى العيسوي عن اختيار المصنف في الاسلام ٤٠٠٠ : مجلة الاقلام والقران الكريم ٤٠٠٦ : مجلة العملية : عن صناعة الطماطم في مصر ٤٠٣٦ : أرضنا الطيبة : عن توفير التقوى الجيدة لانيات المحاصيل الصيفية ٤٠٥٦ : مواد اجتماعية للتلاوة العامة ٥٠٢٢ : رياضيات للتلاوة العامة ٦٠٠٠ : الإخبار يليها رسالة الأذن ٦٠٤٠ : شيف ٨٧ : عن الشباب والاستثمار ولقاء مع نائب رئيس هيئة الاستثمار ٧٠٢٠ : الحلقة الرابعة من المسلسل العربي : وادع شهرزاد الصباح ٨٠١٢ : على الطريق : تقديم ملك اسماعيل ٨٠٥٤ : حديث الروح : يتحدث د. الطيب النجار عن عصمة سيدنا ابراهيم ٩٠٠٠ : الإخبار ٩٠٢٤ : علوم الحياة : عن جهاز الوقاية من الانفجار ٩٠٥٠ : الجزء الأول من السهرة مع المحلل : داود حسني ١٠٠٥٨ : الجزء الثاني من السهرة مع برنامج قصة قصيرة ١٢٠٠٦ : آتية وصحافة ١٢٠١٦ : القران الكريم

اختارة الثاني

٣٠٠٠ : الافتتاح وفي نور القران الكريم ٣٠١٨ : للقيام الاجنبي : «جوني» ٤٠٣٢ : عن اطفال العلم : اعلان نتيجة السحب على جوائز البرنامج في مسابقة رسوم الاطفال ٥٠١٥ : الإخبار بالفرنسية ٥٠٣٠ : عالم البحار : يقدم د. حامد جوهرة حلقة عن المقتربات والفراس على ساحل الارخبيل ٦٠٠٠ : ربحا : ريبورتاج صور عن مسابقة صيد السمك الرابعة بالفرنسية ٦٠٢٤ : للكرة في اسبوع : يستضيف البرنامج يوسف الشوروي وعبدالحاميد شاهين ليقاما بطولة النوري للمتنزعة القدم ٧٠١١ : علوم للاعبية : حسلية الايصار ٧٠٢٨ : تعليم صناعي : مراجعة محركات السيارات ٨٠٠٣ : خمسة لصحة : عن العلم عند الرجل يتحدث د. سيد شاكى مستشار جراحة المسالك البولية : إخراج : مرقوق ابراهيم ٨٠٠٨ : التشرة الجوية ٨٠١٢ : منوعات اجنبية لشلل افراقو ٨٠١٥ : الإخبار بالانجليزية ٨٠٣٠ : التعليق على الاحداث بالانجليزية ٨٠٤٢ : المسلسل الاجنبي Skin Deep ٩٠٣٧ : نقادة على العالم خاص ٩٠٤٤ : الفيلم الفرنسي : تعيين خاص ١١٠٠٤ : احداث ٢٤ ساعة ١١٠٢٩ : القران الكريم مقتبس من سورة : النوري

مع د. رشاد رشدي في الذكرى الرابعة لرحيله

□ حلقة خاصة من المكون رشاد رشدي بمناسبة الذكرى الرابعة لرحيله سألناه ساهم صبرى البرنجانج للتلفزيوني [شروع] في ٢٠ نقلة مع د. رشاد رشدي حول حياته والفكرية مسجلة ليوب والتفكير الابداعي محمود فوزي تتناول الحلقة رشاد رشدي نقلا ومسرحيا واستادا .. ويختلها مشاهد من افعاله المسرحية [بلدي بلادي] و [جيتي شينا] و [عين بيوت] و [خيال القتل] .. البرنجانج من إخراج : فناء محروس



رشاد رشدي

بعد الظهور : نيلهم : جوني

□ تعرض القاعة الثانية بعد الظهر فيلم [جوني] بطولة : هوانه راف وتصور احداثه حول عملية شحنة تجر في المخدرات ويطلق البوليس مع شرطي خاص متفرس للتحقيق بهم

الليلة تفرح مع من الحان داود حسني

□ تعرض القاعة الأولى الليلة : سيرة من الحان الموسيقار داود حسني وتتضمن : هائل يالمة عصفوري ، «والجنية الجنية» لفرقة أم كلثوم وعلى خده يانيس ميت وردة ، محمد الغزالي و د. قمر له ليل ، مسير الاستكراني و فولدي امره عبيد ، لعيس البيدي و د. عسر الهوى ، لصالح والحلي و رائيل في العمر ، لحاف راضي ولغرة الموسيقار العربية موشح (رماي بسهم هوانه) و ما انتي حلو وعجباتي ، ومشهدا من اوربوت - شمشون وديلة ، ويستضيف البرنامج ابراهيم داود حسني لين الموسيقار الراحل ليحدث عن حياته وبعض المواقف الغريبة فيها البرنامج اعداد محمود كمل وتعليق نجوى عزام وإخراج حامد عبد السلام



عفاف راضي □ صالح عبدالحلي □ سمير الاسكندراني

و : قصة لتولستوي :

□ تعرض القاعة الأولى في الجزء الثاني من سهرتها حلقة من برنامج « قصة قصيرة » والذي يعرض قصة للكاتب الروسي الشهير ليون تولستوي بعنوان « كم من الأرض يحتاجها الإنسان » سيناقش وحوار فريدة جريس وإخراج سمير الفاضل . وتكون القصة حول جشع الإنسان وعدم إحصائه ببقائه وكيف أن الإنسان لا يحتاج من الحياة الا ما يكفيه من العيش . يستضيف البرنامج الكاتب الصحفي احمد بهجت ليمثل على القصة .

الفيلم الفرنسي : تعيين خاص

□ تعرض القاعة الثانية في سهرتها الليلة الفيلم الفرنسي [تعيين خاص] ويصور حول مفتش البوليس بولان الذي يبحث عن عصابة سطو تتجس في عدة سرقات دون ان يتمكن منها البوليس .

مواقيت الصلاة

الفجر : ٥.٠١ : الشروق : ٦.٢٩ : الظهر : ١٢.٠٨ : العصر : ٣.٢٢ : المغرب : ٥.٤٩ : العشاء : ٧.٠٧

الذاتة القران الكريم

□ شفاء للناس : ٤٠١٠ : عن محمد صلاح الدين يتحدث د. محمد صلاح الدين استاذ طب وجراحة العيون بطي القاهرة عن قيمة واجبة ملة العين وعن الإصابة بلبلة البيضاء واسباب ذلك وطرق الوقاية والعلاج من خلال الحديث القصي . يقول الله عز وجل اذا بعثت عيسى بحبيبته عورته عليها الجنة ، □ قرآن السورة : ١٠٠٤ : ساء يتلو عينا الشيخ / عبد الباقع عبد الصمد مقتبس من سورة البقرة

للمعاهد رأي

□ احب ان اقول لمتلقي مسلم [بكرة وزغول] بكى اته افصحنا بيون اسلاف حسن رمزي مصر الجديدة

اختارة الثالث

٥٠٠٠ : الافتتاح والقران الكريم ٥٠٠٦ : الإخبار ٥٠١٢ : كرتون للاطفال ٥٠٢٤ : ب مصر ٥٠٣٩ : باق من الزين ٥٠٥٣ : ريبورتاج ٦٠٠٨ : دليل المشاهد ٦٠١٨ : بكة ٦٠٣٣ : سينما الحياة .. يعرض الفيلم التسجيلي «من ليلة الى مياجيتي» عن عمل فنية بعد ان غربتها مياه النيل ويستضيف صلاح رمضان اخواني الاثر اخرج : احمد عي ٧٠١٢ : تبسيط العلوم لتأهيل المعلمين المختططية الأرضية ٧٠٤٥ : المختططية المحلية ٧٠٥٨ : صوت الجماهير .. تقديم غدة صلاح الدين وإخراج عصام الأمير وحلقة من المجلس الشعبي المحلي لحى حلوان مناقشة قضايا التلوث والاعتداء على اراضي الدولة والمواصلات ٨٠٢٦ : اطلب تشاهد ٩٠٠٤ : غدا نقول المصطفة ٩٠٠٤ : القران

هذا الكابوس

اصبحت اخبار لبنان شوكه في حلق كل عربي ، شوكه تقدم اليه في منجان القهوة وهو يقرأ اخبار الصباح . يستوى في ذلك ان يكون مسلما او مسيحيا او يهوديا

إن ما يجري في لبنان لا صلة له بالادين السملوية الثلاثة .. اليهودية .. والمسيحية .. والاسلام

إن رب الأديان الثلاثة واحد هو الله عز وجل ، ولكن اختلفت شرائع الأديان واختلفت اسماءهم وتباينت صفاتهم فسوف يبقى هناك حد ادنى للرحمة تطالب به الدين الثلاثة ، ولعل ظهور الدين الثلاثة سوف ينفي هذا الحد الأدنى تطالب به الفطرة الإنسانية

هذا الحد الأدنى للرحمة قد تبخر من سماء لبنان واختفى تماما ، وبهذا الاختفاء تحول مايجري في لبنان الى كابوس مزعج وغير مفهوم نحن نعلم ان يكون هناك شيء كبير من تعرض المصالح بين الشيعة والمسيحيين

في لبنان نعلم هذا كله ونفكره ، ولكننا لا نعلم ان تشكك هذه الاطراف في صراع دموي هذه الابداء الكاملة والقضاء الشامل على الخصم إن حصل المخيمات الفلسطينية وتجميع اهلها واضطرابهم ودفعهم الى اكل لحم الكلاب والقطط والقران ، ثم اضطرابهم وهذا كله غير مفهوم .. ولا يمكن تسميته .. بل ولا يمكن الإشارة اليه

بغير ان يحس المرء بفعل انساني مخيف هل هذه حرب ؟ هل هذا فساد ؟ هل هذا خذلان ؟

لن الحرب قوانينها واصولها ، كما ان للنضال تقليده واعرافه ، وهذا الذي يجري لا علاقة له بالحرب ولا علاقة له بالنضال نحن امام نكبات جديدة وتجميع اهلها واضطرابهم وهجرتها تضائل جوارها كل جرائم الحروب القديمة حتى في اشد صورها بشاعة ودموية ولنفسا انفسا

كيف يرانا العالم ؟ ماهي الصورة التي يمكن ان تلصق بذهن العالم وهو يرى - من يسمون انفسهم بالمسلمين - يفعلون ما يفعلون

ثم كيف نرى نحن انفسنا وأخيرا .. وهذا هو المهم .. كيف يرى الله تعالى ملفعه .. واى علق ينتظرنا عليه

أحمد بهجت

الى اصحاب المزاج الراقي

بن رانيا

بن رانيا

بن رانيا

بن رانيا

بن رانيا

بن رانيا

بن رانيا

بن رانيا

بن رانيا

بن رانيا

بن رانيا

بن رانيا

بن رانيا

بن رانيا

بن رانيا

بن رانيا

بن رانيا

بن رانيا

بن رانيا

بن رانيا

بن رانيا

بن رانيا

بن رانيا

بن رانيا

[illegible]

سينما

نواوى السينما

• يعرض يوم الخميس ٥.٣٠ مساءً بالبركز الثقافي الإيطالي فيلم (شجرة اللؤلؤ) وهو فيلم للأطفال.

□□□
□□ من السبت القادم:

١٩ فيلماً في مهرجان جمعية الفيلم للسينما المصرية

يبدأ السبت القادم مهرجان جمعية الفيلم السنوى الثالث عشر للسينما المصرية والذي يستمر حتى منتصف مارس المقبل يعرض ١٩ فيلماً و١٩ من بين ٩١ فيلماً تم عرضهم خلال عام ١٩٨٦ الماضي

جاكى شان
أفلام مصر العربية
شركة القاهرة للإنتاج والتوزيع
٣٤٠٩٧٧٤

ترتفع شركة القاهرة للإنتاج والتوزيع
٣٤٠٩٧٧٤

حالياً بياض

أفلام محمد مختار
أفلام مصر العربية
شركة القاهرة للإنتاج والتوزيع

أفلام مصر العربية
شركة القاهرة للإنتاج والتوزيع

أفلام مصر العربية
شركة القاهرة للإنتاج والتوزيع

أفلام مصر العربية
شركة القاهرة للإنتاج والتوزيع

أفلام مصر العربية
شركة القاهرة للإنتاج والتوزيع

أفلام مصر العربية
شركة القاهرة للإنتاج والتوزيع

أفلام مصر العربية
شركة القاهرة للإنتاج والتوزيع

أفلام مصر العربية
شركة القاهرة للإنتاج والتوزيع

أفلام مصر العربية
شركة القاهرة للإنتاج والتوزيع

أفلام مصر العربية
شركة القاهرة للإنتاج والتوزيع

أفلام مصر العربية
شركة القاهرة للإنتاج والتوزيع

المهندس .. وفور .. لأول مرة



فؤاد المهندس

جلال صاحب الجلالة
فيلم جديد يجمع لأول مرة
بين فؤاد المهندس وفؤاد المهندس
الشريف .. الفيلم من قصة
نجيب محفوظ .. ويخرجه
أحمد يسين .. وتشترك في
البطولة فؤاد .. وممثل
زاهد ..

أقلام

لابد لنا من الأجماع على العمل الجاد !

حسين فهمي .. فني شاشته بكرة وسلمته ! ويحتفل ان يفتل
المخرج للبراد في أعماله ليلف أمام الكاميرا معلاً .. حتى لا يفتيق به
المخرجون ! ولكنه باى حال لا يلقى عليه الواعي المنظم .. ويخرجه في
هذه الفترة ولدت مع مجموعة من زملاء الفن .. لتصبح حقيقة
واقعية تجمع للفنانين لأول مرة في هدف واحد ومحدد .. وجد
عنواناً .. ومقراً .. وأساساً وهذا هو (شركة اتحاد الفنانين) يقول
حسين فهمي يصمم ابن الشركة الجديدة !

يوسف فرنسيس

السبيل رأس مال أول .. ويدون
رأس مال قوي تراد سينما شعبية ذات
كانت الخطوة الأولى في إيجاد هذا المال
القوي .. من خلال الفنانين أنفسهم ..
على شركة توزيع جديدة .. تلك المقرة
على احتضان الأعمال الجيدة ..
بأحساس نابع من أدراك جدي أننا كنا
في مسئولية مشتركة تجاه الفيلم
المصري .. وشركتنا شركة توزيع ..
وأبست إنتاج توزيع الفيلم المصري
بأمر الأسفل .. والخمس سنوات فقط
وليس لدى الحياة .. هذه الشركة ليست
خساراً .. نتحدث مع الجميع ونحن مع
المخرج الخارجي بأسواقه التقليدية ..
كان لابد لنا أن نتحدث من مركز أقوى ..
حتى نستطيع أن نؤثر .. وهذا ما تحقق
نحس من خلاله النجاح
اليوم .. ونضع أول القبة قبل
الطبخ .. ومن خلال شركة مساهمة
مصرية رأسمالها مصري صرف ..
ونخرج أسهمها للاكتتاب العام ..
لأسف ! هل يملك القبة الراقية على
أن يبي مشاكل السينما المصرية بعين
ترى الخطأ ولا تقلد الأمل ..

لا تخضعوا .. لهذا الوهم المقصود !

مع كل فيلم وطني أراه على الشاشة انتقل الى درجة تظهر الدعوى هذا
الانتقال .. سألني شاب كان يرى معي فيلم مصطلح كامل عندما عرضه
التلفزيون .. لماذا في هذا الأفلام ؟
وكان الرد : تلك الشخصيات التي عليها شيب مصر في كل وقت من أجل
مصر .. نتجحت تصل الى حد الموت في سبيلها ..
ورد ميتسوا وهناك شبه لا يبالاة ..
طبعاً كان حكم قضية تدافعون
عنها .. فلما هذا الجيل ليس له
قضية ..

سعيد عبد الغنى

لهذا الوهم المقصود .. لا يفهمكم عن
المساهمة في مسئولية هذا الوطن .. أن
هذه النقطة مقصودة .. حاربوها
بالقلم .. بالسيف .. بالبنطرون ..
بالفيلم .. أن شيب اليوم يجب أن
يعرف أن أمامه القس وأخطر
قضية .. قضية العصر .. الإنتاج !

الرجل الصعيدي .. على الشاشة !!

من خلال أحداث مثيرة .. تعيشها بحة أوروبية تبحث عن كثر من كنوز
مصر .. تقوم أحداث فيلم الرجل الصعيدي .. الذي سيراه الجمهور قريباً ..

تحاول البتة الوصول الى
الكنز عن طريق خريطة يتقنها
جزء هام .. يعرفه الرجل
الصعيدي .. ويعتقد به .. وبعد
مسؤوليات وانتفاخ على تقسيم الكنز
بين الرجل الصعيدي وأفراد
الوقت .. يتم اكتشاف الكنز .. في
الوقت الذي تتكشف فيه أن
الرجل الصعيدي كان يريد كشف
أهداف هذه البتة .. التي تسيبت
في أبعاد صراع بين المال
للمستثمرين في البحث .. وصل الى

نبيل .. تلك القاهرة !!

□ نبيل .. بعيداً عن كل مشاكل ..
بعيداً عن كل مقبرة .. أنها فتاة
الاستعراض الأولى .. بلا متزوج .. غداً
كانت في لوبيت .. اللحية .. على
مستوى عسلي في الإداء
الاستعراضى .. وكانت المفاجأة
الكبرى .. أن كل الرقصات
الاستعراضية .. من تصميمها .. مما
جعل المشاهد في حيرة أمام تلك
القاهرة .. للعبة .. نبيل !!

تهرب لى القنص !!

□ إن لوى لنسى أن لى
في قصص أمام الجمهور
لحقتى .. ولكنه
بهرجته .. ومعارضة
الويلس لك في كل مكان ..
وخوفه المستمر .. وانتفاخه
من مكان الى آخر .. يجعله
في قصص كبير .. لا يستطيع
الهروب منه !!
كان هذا الحوار .. بين
النبيل القنص .. في فيلم
« مطربة ليلية » .. وسائق
القنص الذي اكتشف أن
زبونه قتل يهرب من
البوليس .. وعرضه
للتلفزيون ليلة الجمعة
للغاية !!

جبران العجايب
أفلام مصر العربية
شركة القاهرة للإنتاج والتوزيع

أفلام مصر العربية
شركة القاهرة للإنتاج والتوزيع

أفلام مصر العربية
شركة القاهرة للإنتاج والتوزيع

أفلام مصر العربية
شركة القاهرة للإنتاج والتوزيع

أفلام مصر العربية
شركة القاهرة للإنتاج والتوزيع

أفلام مصر العربية
شركة القاهرة للإنتاج والتوزيع

أفلام مصر العربية
شركة القاهرة للإنتاج والتوزيع

أفلام مصر العربية
شركة القاهرة للإنتاج والتوزيع

أفلام مصر العربية
شركة القاهرة للإنتاج والتوزيع

أفلام مصر العربية
شركة القاهرة للإنتاج والتوزيع

أفلام مصر العربية
شركة القاهرة للإنتاج والتوزيع

أفلام مصر العربية
شركة القاهرة للإنتاج والتوزيع

أفلام مصر العربية
شركة القاهرة للإنتاج والتوزيع

أفلام مصر العربية
شركة القاهرة للإنتاج والتوزيع

عزت .. في التحويلة !!
أفلام مصر العربية
شركة القاهرة للإنتاج والتوزيع

أفلام مصر العربية
شركة القاهرة للإنتاج والتوزيع

أفلام مصر العربية
شركة القاهرة للإنتاج والتوزيع

أفلام مصر العربية
شركة القاهرة للإنتاج والتوزيع

أفلام مصر العربية
شركة القاهرة للإنتاج والتوزيع

أفلام مصر العربية
شركة القاهرة للإنتاج والتوزيع

أفلام مصر العربية
شركة القاهرة للإنتاج والتوزيع

أفلام مصر العربية
شركة القاهرة للإنتاج والتوزيع

أفلام مصر العربية
شركة القاهرة للإنتاج والتوزيع

أفلام مصر العربية
شركة القاهرة للإنتاج والتوزيع

أفلام مصر العربية
شركة القاهرة للإنتاج والتوزيع

أفلام مصر العربية
شركة القاهرة للإنتاج والتوزيع

أفلام مصر العربية
شركة القاهرة للإنتاج والتوزيع

أفلام مصر العربية
شركة القاهرة للإنتاج والتوزيع

أفلام مصر العربية
شركة القاهرة للإنتاج والتوزيع

أفلام مصر العربية
شركة القاهرة للإنتاج والتوزيع

أفلام مصر العربية
شركة القاهرة للإنتاج والتوزيع

اللبن المـوت ومقولة كيسـنجر



عريشة : فرج حسن

السبعينات الى الآن ، وان يكون حديث الساعة
الوارد على كل لسان هو حديث التلوث الذي
وتشربوا ، والخضار واللبان والفاكهة
القادمة من أوروبا المصابة بالتلوث الذي ، ان
يكون هذا هو حديث الساعة ثم وسط هذا
الخمض نجد أسماء أهم الذكي يغفل بالبيئة
العرضي انهم قد لعقد صفقات مع التاجر
والمستوردين المصريين الراغبين في التخلص ،
لدليل ما بعده دليل على ان بعض الدول ، او
مكلمها ، تعاملنا كما لو كنا غثاين عن الوعي
والإبراه ، كما لو كانت عيوننا مغمفة وادانتنا
فيها وقر وعولنا في غيوبة ، اكان يجزؤ اسدينا
أحمد هذا في الإعلان عن مبيحة في صحيفة
انجليزية ان مقديبة بينما الجميع يعرفون انه
قد لا يبيع محصولا ملوثة ، تحوى نسبة من
الاشعاع اعل من بعض النسب داخل روسيا نفسها
مرجبا بالمسد احمد نائب رئيس هيئة
تسويق المحصولات الذرية . وحيدا لو كان
الذى سوف يرحب به اناس ذوى خبرة من
وزارة التعمين والزراعة والتجارة الخارجية ،
وان يكون التحريج به حارا وفضاحيا بحيث
يقول العالم كله اننا لسنا دولة مقعي عليها
وان الفش والتجاري والمكروبي والذى قد
انقلل بحيث أصبحت تزاولة الحكومات
والهيئات الرسمية يعد ان كان مقصورا على
المجرمين الصغار العاديين .

في النهاية اريد ان اقول كلمة موجزة نحن دولة أصبحت تستورب ، ما اعراف القبط ، ولتكنها كلمة لاقول عن نصف كواكبتنا وثلاثة ارباع خبرتنا وسمننا وزينتنا وكومنا وحتى عدوسا (وبعنداسي الهندس ، الهندس التركي الذي تسرب بعض منه الى الاسواق المصرية من مصدر من مصر) من اعادة فحصة الالبان لتسعت من مصدر من منظمة الزراعة والاقتصاد التابعة لهيئة الأمم المتحدة ان يحوي اعل نسبة تلوث اشعاعي بين كل المحاصيل (التركيب) دولة اصبح لها وضع كوضعنا ، اصبح طعامها ياتي معظمه من الخارج ، والعالم خارجنا ، بما فيه الدول الكبرى ليس هو ذلك العالم الغضير صاحب النعمة والبراءة والاخلاق ان عالم اريد ان يسب اكبر كم من التلوث ، عالم ليس له مانع من اغراق المدن في المحيط ليلظل لسر الدن على ارتفاعه ومن تحزين الزيادة في اكوام كالجبال بينما الجوع يعصف بالامميين في افريقيا وغيرها ، عالم لاقلني له ولماذا وليس لديه مانع من ارتكاب اى جريمة او غش او تزوير ليروج بضاعتها ويكسب .

الدول الغربية عنا لتحافظ على على مستحطان وان
ترك لها مهمة اتخاذ القرار ان منتجيها وان
ملوث وان غير ملوث ، كما قرأت ان البعض
يقترح ان تراقب كل شحنة شهادة خلو من
الميكروبات والاصماغات صادرة من البلد الذي
تم منه التصدير . ان هذه الشهادات ممكن ان
تزوّر وممكن ان تعطي برشواى ، ويمكن ان
تشرع ، والجهة الوحيدة التي يجب ان تعتمد
عليها لاثبات نقالة اى طعام مسؤور و اى
منتج هي نحن والجهتنا واخصاصيتنا ، ولا
يجد غيرهم . واذا كل الزمن قد حكم علينا بان
ياتي معظم طعامنا من خارج بلادتنا فقد ان
الاولان ان نحكم الخلقه نحن على هذه
الواردات ، بحيث نعلم كلتيه من نظام التفتيش
على الواردات المنعول به من اتمام الدولة
العمانية . العالم تغير ، ووسائله لاكتشاف
الغش او الميكروب اصابت اكثر دقة واكثر
حداثه ، والرقابية الصمعيه على الواردات
والصادرات يجب ان يعاد النظر فيها كلتيه فقد
اصابت ارواحنا وحياتنا متوقفة - كما راينا -
على هذه الرقابة .

الوحيدة لدحرنا هي اشتغالنا على النوام
بمشاكل داخلية نستثبت أن لو توجدهم يستنزوع
وتصطنع إذا كانت دواء المقلوبة قد فعلت بنا ما
فعلت طوال السبعينيات وإجزءاً من
الثمانينات، فهي ليست أيا قدراً مكتويًا.
وبيننا نحن، وليس بين أي أحد آخر أن يزعج
الغشاة ويذهب عن المقلوبة فاعليتها وسحرها
لم يعد في العالم مكان للسذج أو حسنى النية
أو المؤمنين خيرا والمؤمنين الطيبة في
الآخرين.

نحن في عالم يتوحش جشعا وطمعاً
وإن نستعمله العيش فيه أو الوجود إلا بأن
نستعمل له ما يمكننا من نكاه وحيلة ووعى.
إن أم مقلوبة كيجسجر لاثزال أسرىة المفعول
والاثزال أسرها.

العام فكلهم أجساد بشرية تتناول نفس
المأكولات ، فلذا سمعت المواثي الشيعية على
التسمم الكل ، وإذا كان ذلك الججاج مضروباً
للاججاج يأكله الجميع ، وإذا كان يصيدون
السكك بتسميمه والتوكسكافين تمهيداً لتروجيته
وصيده فلن التوكسكافين لن يفرق بين معدة
وأخرى ..

• • •

وبينما أنا اقلب الأهرام في مراجعة
سريعة لأهم انباء اليوم لفت نظري إعلان كبير
في صفحة ١٠ من عدد الجمعة ، ١٠ س x ١٠
م يذكر أن ملك مدين هيئة تسويق الفاصوليا
التركيبية سيعمل الى القاهرة يوم ٢٧ فبراير
الحالي وسيقدم في فندق شيراتون لاس فيغاس
وسوف يكون سيقاد استايلين زواره من
المصريين المصريين والتجلى في تليفون رقم كذا
وكذا وكذا .

وهضمت يداي قبل قتالي لا حول ولا قوة إلا بالله ...
القوم الذين قبله محاسنهم كانت جرائنا
قد نثرت أن أفرص قد امتعت عن استيراد ...
يقول أو فواكه أو فواكه جافة (لوز ويندق
وعين جمل وزبيب من تركيا نظرا لأن
السحابة الذرية التي نتجت عن تشربويل
استقر جزء منها فوق النجدة عن الشمال من
تركيا الماصق للاتحاد السوفيتي
الحاصل التي نتجت في العالم الماضي وهذا
العام مشيعا إلى حافتها بالإشعاع الذري وأن
كل الدول امتعت عن شراء المحاصيل التركية
من فواكه أن يقول وأبييا وعسل وفول ...
الخ ... ونشر هذا الخبر تحديرا للسلطات
الصلية وتحريضا لها لي اتخذ نفس موقف
السلطات المصرية من هذه المحاصيل خاصة
وقد اقترب رمضان الكريم ومعظم أعيادهم
رمضان كان يستورد من تركيا ...

أما هذا، فيقول الأوسني، ثم هذا، الأوسني (بالصفحة) هذا هو إعلان يصعب عن نفسه أن أن الشركات والمؤسسات والحكومة الأمريكية في حالة أزمة كبرى وإنها ترسل منبذيتها في كل اتجاه خاصة إلى دول العالم الثالث لتتبع لها أصحابها ليلجس الألمان والإنسان ينصف ثمنها في السوق العالمية أو يبيع ثمنها، نحن نمتلئ تجاري في تركيا ولا نحن مرفوضاً أننا نحتمل الوضع ويرسل بكتيرين علين لوارنة التكوين لبعض مחדرا إيماناً من الوقوع في السور الخسيس للمحصلات التركية أن هو يخفي وراء طامة كبرى . ومع هذا فقد التفتظنا الأخير من نيقوسيا قبرص وغرنا الخطورة من موقفها أزاء المحاصيل التركية، وإذا بي أقرها أن سيدة النائب التركي لتسويق المحاصيل سيشرف بنفسه ليسوق محاصيله المولدة (يلجس الاسعار طبعاً) وهذا عني عينك أمام السلطات المصرية، وهذا أن ليفت هذا الإعلان الخيري الجوع التفات أحد أو

أن معنى هذا في رأيي أن الدول تعاملنا كما
و كما نولد مفسى عليها لا تترك ولا حتى مبدع
يجري حولها في العالم ولذا جندنا حبيذا قبل
لغيري العصر والواو، ميترينج الامريكي في
طراز آخر الزمان لمشي فيها: ان الطريق
الوحيدة للتخلص من العالم العربي هي بالهلال
واربته كل يوم بالمشكل بحيث لايمك الوقت
لغيري وعرف سمن في مقدمه، وبعد الاله
وضوح رؤيته وقدرته على ادراك المشكل
تحقق في مجتمعاته وتربكه وتلبه عن ان
يتفرغ للتفكير في مشكله الاساسيه الوجوبية
التي

وهي خطة باهرة الحديث ما في ذلك من شك
والغرب من هذا ان طيفك وتطيق منذ ثلثه
كسندر، وربما قبل ان يولدوا في منتصف

بريڻهه : فرج حسن

وما تلا هذا كلن اڪثر مدعاة للاستغراب .
فبعد ان كانت الامور سائبة تماما وباب
الدخول مفتوحا هي مصراعية اغلق الباب
بالضربة والمفتاح وبكتس خمسة وعشرين
سفيته وكل هذا لان الكومة لم تكن تملك
جهازين للفحص الاستعاضى السريع لمن الجهاز
منهما تخلص الالف جنينه وموجودان فعلا
حسب ما صرح لاه به الدكتور عطايف سدي ،
وما تستغرق علميتها اقامتها ما بين ساعتين
وهكذا بدلا من انتظار المركب اثني عشر يوما
هي المدة اللازمة لارسال العينات الى معامل
النشاز ، ومدينة نصر واعلمتها اصحبت
عملية الفحص لا تستغرق الا يوما واحدا ،
واذا عرفنا ان الحكومة المصرية كلنت تدفع
غرامة تاخير لكل سفينة من اربعة الى ثمانية
الآلاف دولار سنوية فبعد هذا ...

الحكومة كانت تدفع لكل سبيته كل مرة تأتي بها حملة بحمولة من جهاز يكلمه من الجهة الفصح ماذا يسبون هذا في إدارة الأعمال، اعتقد ان الدكتور عارف قد علم اعرف مني باللمسية كما في الامر ان الرجل مخدوف فهو لم يتسلم المشورة الا من بعد بضعة ايام وكان في العائلات المشورية في امور الشهور عندما ان يفتنوا الى تلك الحقيقة خاصة بعد انفجار مفاعل تشيرنوبل واعتبار ان كل المنتجات الغذائية حتى الواردة من بلدان بعيدة مثل كندا وأمريكا، مثل هذا ان تختبئ خلفها. والنتيجة اننا بعد اكثر من سبعين من تصريحات الوزارة اللاتينية نستطيع ان نزيد من الاف من استفسارات القراء والمواطنين وطعن ان مجلس الوزراء قد اكنه انه لا توجد اطمع او منتجات ملوثة لا في البساء ولا خارجها ولا داخلها ولكن به تكي هذه الالابة لثقاق المواطن: اعتقد اننا ابدنا لاكملي ربحن جميعا في انتظار اجراءات كفاية

وبده وحراماً من رئيس الوزراء والوزراء
والهيئات المختصة لكي تملتن قوباً ، و
وعند السيد رئيس الوزراء بأنه لن يترك
لوضوح مير واته بنفسه سيحدث إجراءات
تقنع المواطنين والموظفات أن جميع المنتجات
الخروسة في الأسواق المصرية والمستوردة من
الخرج ومن أوروبا يالذات ، خلية من أي ذرة
اشعاع أو تلوث ... لن تنتقل ماذا يفعل رئيس
الوزراء ومجلس الوزراء والهيئات المعنية .
بالد حيلة الا ان ننظر ... ونحن حقيقة
مناكون من الال مسألة ليس فيها مسئول وغير
مسئول وليس فيها رئيس وزراء في خلية
وسبغ في ناحية أخرى اما نحن في النهاية قلنا
ممكن ان تكون ضحايا التلوث أو وجد سوف
يصيب الوزير مسئولية الجف ، وان الكوارث
من تلك الائمة اذ لتيه في الالساع ، من المجرم

القيين وجعل الشكاكين يتصورون ان البيان (يستتر) على جريمة ارتكبتها شركة المانية بالاشتراك مع مستورد مصري، منسفر عليه هو الآخر ولا يريد اذاعة اسمه بينما الذي يقضح الشركة الألمانية ويؤكد وجود الاطعمة المشعة هو وزير المياه وكاتبة يطعن في المنتجات الألمانية بينما نحن نتركها ونخرجها من الموضوع فطيلة خروج الشعة من العجينة . وهكذا هاج الرأي العام وهاج بعد صدور البيان اكثر بكثير من هياجه قبل صدور . كان الرأي العام يتوقع ان يخرج عليه مسئول فكري فحين رئيس مجلس الوزراء يوضح كثر شه بالتفصيل ويذكر على انا سبيل مصر حكمة خلفائه الوردات الألمانية . ولذا تلوع الوزير الألماني باصدار تلك التصريحات ، وما هو الاجراء الذي سوف تقوم به الدولة في جمهوريت ألمانيا الاتحادية باعتبارها مسئولة عن تغطية صادراتها حسب اللوائح التي

عصره، بسوق "ولويت" مستطراً
انفجار مفاعل شرنوبل وتلوث ذاك الانفجار
مخلف المنتجات الزراعية والحيوانية في معظم
حلق أوروبا الغربية.
واكتفى البيان كما قلنا بقى ما قاله الوزير
اللائني وبالإصرار على أن مصر خالية من أية
مواد مشعة.
وعصر الثرى العلم المصرى على مره أن كان
باعتقار ما جاء بالبيان، خاصة وأن تعقيباً
نشأ الصفة وكيفية وصولها إلى ميناء
الاستندرية والبحث وراء مستورها، ثم، من
هذا كله لم يحدث ويعقب إصدار البيان وإنما
ترك الحاسط أحراراً أن يخبطوا رؤوسهم في
الحائط صديقين أم غير صديقين مادام مجلس
الوزراء قد قام بدوره وأصدر بيانا وانتهى
الأمر.

إن اشاعة، مجرد الدلائل تقول أن حسين أو
ستين ألف من اللبن المشع قد وصل
فأفريت في ميناء الاستندرية وأن هناك آلاف

الذين ينسبون أنفسهم لغير حقيقته. والذين يفتخرون بغير حق
أقواء الإطفال الرضع والصغار والكثير على حد
سواء، مجرد إشاعة كهذه كان لا يمكن لأي دولة
تحضره أو غير تحضره أن تتجاهلها، بل بالحقيقة
وإنما كان واجباً أن تواجهها فوراً، بل بالحقيقة
كاملة وموضحة ومجردة ومقبولة على أشياء غير
المواجهة الشاملة تلك يكون كمالها بحمل ملايين
المواطنين على تغيير أعتقداتهم وتحميلاتهم
كله فعلته الإشاعة بهم، وبأنه ذلك وليس
مجرد إشاعة وإشاعة، تصريحت بالسرعة
ومقروءة ومصورة ومسجلة ومذاعة في العالم
كله لوزيرة اللدنية مسلوطة تهاجم شريك
مقلمتها أو لبلدنا تريد شرب الموت
والتلوث الى دول من العالم الثالث وأن ذلك
موفق لا أخلاقي ولا إنساني وأصبح أن تسكت
بلد حكمة بلد الذي، تبعه كل الدولة

د. یوسف ادريس

أنه لوضع حجرٍ حقاً، ذلك الوضع الذي
يجتهد وأجد، نفس فيه ..
في الأسبوع الماضي كتبت هنا كلمة تحمل
سبباً صريحة خالدة عن كنه صفة الدين
التي لم تمت أم لم تمت، بل دخلت القصر أم
خرجت من المعينة عند الخطاف .. ولم وصلت مصر
وصلا أنزل أنزل في موانئ انتوب وربما
ملاحقوا وغيرها، الوضع على وجه الدقة لم
يخرج معروفا، ليس في قطط وإنما كل من حشدته
وحدانيته .. أو المواطنين، سواء أكانوا
مؤمنين عابدين، أم مطمئنين، أم مسؤلين .. في
الحقيقة عقب كل محلوقة من تلك المحاورات
تجد أن نفس أكثر بعدا عن الحقيقة، وأقرب
ما يكون إلى الله أو الخطاف، فأخذ على وجه
التفريق يعرف كل شيء عن الموضوع ويستطيع
تخميني أو يخبر الرأي العام به، أن هي إلا
مسئلة من التاكيدات من بعض المصلحين
المصرية المعارضة أو بعض الوزراء
والسؤولين الإلأئ، ونفسي قاطع من مجلس
الوزراء المصري والوزراء المختصين ..
تتوالى الأخبار تقهرها عن تكس السفن
الصليحة لأفندية من أوروبا وأمريكا خرج ميناء
الاسكندرية حتى تبلغ ٢٥ سفينة، تنتظر
فحص عبثاتها أشباعيا لتقدير قيمتها والإفراج
عنها أو مصادرتها ..

ويرة البيت في باقاريا تؤكد أن اللين و
 (الشر) المشع وصل مصر وموجود الآن في
 مينا الاسكندرية وأن بعضاً منه قد سرب إلى
 داخل البلاد. وزير المني آخر يؤكد هذا ثم يعود
 ويؤكد بنفسه أو على الأقل هكذا: مدام فرنسيس
 هنريتر رئيسة وفد المجموعة الأوروبية
 باقارها، قالت وهي تؤكد بشكل جازم أن كل
 ما نرى من اللين المشع مجرد شائعات
 والافتراء للمسلم بمصر ...
 ثم تسأل من وصف المعارضة على أنه دخل
 مصر عشياً وينطق بحرف ملوث ثم تصريح
 لمدام فرنسيس تقول أن الانتاج الوحيد الملوث
 الذي جاء إلى مصر هو شحنة (بنق). ثم
 أدهاء.

الذكور عاصف صفدي رئيس الوزراء يعلن ان الحكومة قد اعتمدت مبالغ لشراء عجلات هارلينز للكشف عن التلوث الإشعاعي لاستخدامها في ميناء الإسكندرية وبوسعها سرعة إنجاز التحليلات لحل مشكلة تكيس السفن في الميناء.

في حال لالالين الجاقعة مستورد ما ، صحيفة قومية تقال من القبض على المستورد وتتلقى الخبر صحيفة أخرى وتقول ان المسألة كانت مجرد استسراعات منه ، فالر بعدها التباينة في سلطات دون اتي تحقيق او كلفة .

تأليفوني لأف في الرئين . في البيت او في المكتب من اهات سياستيني كما يجب عليهن ان يفعلنه ، وان يرضعن اولادهن من اللبن الموجود بالبق والذي تؤكد الحكومة انه غير

أرضاع الأطفال أو تناول أي اللبن أو مأكولات
جاءت من أوروبا .
باحتصار شديد سلسلة من الإرتيكالات التي
لقت إلى ربح المجتمع المصري رجا وإلى فقدانه
الثقة في أي سيد رسمي أو تصريح وفي صلبه
مذهولين ويزد وزيرية للمثنيين بصمرحان أن
انتاج شركتهما للسد وملوث . وبين مصر
المثنية أخرى تؤكد العكس تماما .
الأيض للموظفين بل وفي الأغرى من
المواطنين أن يعيدوا في حالة ارتجاع مخافة أن
تكون تلك العكسية ليست الأولى وأن التسرب
حدث وأنه داخل لن في تركيب كل جينة أو
منتجاة المثنية مستوردة .
قراءه خفيف البكرع عن أن اكتب طلبا
من مجلس الوزراء أن يأكل أمام غسول
التلفزيون الذين إلى يقلل أنه غير معلوث
والجين . وأن يحدث نذا كل يوم طوال اسبوع
قادم أمام المسئولين يؤككون ظفافة كل
الأطعمة المستوردة .
ضاعت الحقيقة تماما
وأصبح بإمكانه أن يملصح وجهه نظرا أن
يدخل إلى صحتة وجهه ظره من التصريحات
الاثنية أو المصرية المنورة في الصحف .

[illegible]

صفحات خاصة يصدرها الأهرام عن السودان بمناسبة معرض الخرطوم الدولي

حديث مع سفير مصر في السودان

الحوار المثمر بين مصر والسودان هو طريق التنمية الاقتصادية والاجتماعية للبلدين

المصير المشترك الذي تحلقه استراتيجية واحدة بين البلدين هو الشعور الذي تحول إلى رأي عام في السودان ومصر، إن تبادل الحياة والعمل على تنمية كل شبر من أرض الوطن هو قضية مصرية سودانية، ستعمل على خلق ثقل بشري قارئ من خلال استخدام ثروات البلدين وتطوير إمكاناتهما ومما يدعم أيضا على المدى البعيد والقريب روابط البلدين مع حلفاء اتصال أخرى مثل البلاد العربية والعلم الخارجي.

وحول هذا المفهوم فإن السفير حسين مشرفة سفير مصر في السودان :

عصام الدين عبد القادر

ومن متبادل واستراتيجية متبادلة في مجالات عديدة . ثم يستطرد السفير المصري قائلا : وقد ترجم هذا الشعور من خلال ما قامت به مصر والسودان من تبادل زيارات العديد من الشخصيات السودانية إلى جمهورية مصر العربية وكذلك تم زيارة العديد من المسؤولين المصريين للسودان فقد شهدت الثلاثة شهور السابقة زيارة كل من وزراء الإعلام السودانيين والعمل والصناعة والمواصلات والري وتحدثت زيارات السيد أحمد الميرغني رئيس مجلس رأس الدولة والسيد سيد أحمد الحسين الأمين المساعد لحزب الاتحاد الديمقراطي والسيد أحمد حسن عبد الله ياسين عضو مجلس السيادة والوزارة الحسنية السيد الصادق المهدي رئيس وزراء السودان . كلها كانت زيارات بهدف تعزيز العلاقة إلى الأمام في المقابل جاءت زيارات السيد صفوت الشريف وزير الإعلام والأمين المساعد للحزب الوطني الديمقراطي السيد الدكتور حلمي الحديدي والسيد وزير الري وبعثة التهيئة برئاسة الدكتور عصمت عبد المجيد والتي خدمت كذلك السيد رئيس الأركان المصري الفريق العربي ووزارة لوزير الري المصري ووزير الاقتصاد والتجارة الذي وقع البروتوكول التجاري بين البلدين معني ذلك أن يتم إقامة حركة متفرقة ما نامله كذلك أن يتم إقامة زيارات على مستوى في سبيل دفع العلاقات إلى الأمام ومجال التعاون بين البلدين هناك العديد من المجالات للتعاون على مستوى العلاقات السياسية الخارجية والامم المتحدة وهناك تعاون في المجال العربي والإسلامي والامم المتحدة وكذلك

السفير حسين مشرفة

هناك مجال للتعاون مع دول حوض النيل وهناك مصالح أخرى مصرية سودانية تتمثل بالتسويق الدائم حول مياه النيل لاستثمار الامكانيات المائية الموجودة مثل مشروع قناة جونجلي والمشروع متروك بسبب الظروف الأمنية من المتطلبات في شاملة وأن يستمر العمل في هذا المشروع الذي سوف يوفر لنا ٥٠٠ مليار متر مكعب من المياه إضافة إلى توفير الاستقرار لآلاف الجنود في المنطقة الشمالية الزراعية والتنمية في الأقاليم واختصار المسافات حوالي ١٠٠ كم. ويؤكد السفير بالجانب الجنوبي لخلق المائتين لوتحت هذه المشاريع خلال الفترة الماضية لوتحت هذه المشاريع ينتج عنها توفير ٣٦ مليار متر مكعب من الماء ويستغل مجتمعات زراعية وستعمل ثورة في الجنوب لأن الجنوب توجد به إمكانات غير مستغلة وكذلك لا توجد طرق تربط بين الشمال والجنوب لتسهيل المنتجات الزراعية والحيوانية والسنية للمجالات المائية كذلك هناك تسويق مشترك مع دول الخليج في اثيريا وأوغندا وروندا وزائير وتنزانيا والتسويق في مجال عمل دراسات ميدانية كولوجية . وذلك للاستثمار الامثل لمياه النيل .

ان جامعة القاهرة فرع الخرطوم بها كليات اداب وفنون وطب وتخصص ٢٠ ألف طالب ويتم الآن الانتهاء من تجديد كلية العلوم بحيث تضم ١٧ عملا جديدا ان هذا الحجم من الطلبة يوازيه ١٠ آلاف طالب في كل الجامعات السودانية كما ان مصر تقدم بين الفين والفين و ٥٠٠ منحة دراسية سنويا إلى السودان ٦/ هذه المنح تقدم إلى اهل الجنوب كما تقدم المعاهد والجامعات المصرية الآن ٢٤ ألف طالب سوداني في الخرطوم ٦٠٠ مديري وقني ٢٢ مديري مصرية بها ١٩ ألف طالب



واكبت زيارة الصادق المهدي رئيس وزراء السودان إلى مصر مصور ملحق الأهرام عن السودان بمناسبة معرض الخرطوم الدولي وإن صفحاته تحقق زيارته أسس التكامل بين البلدين من أجل التنمية والرخاء وأن تتجسد مبادئ ميثاق الأخاء، بما يحقق مصلحة مصر والسودان .

الغيرة الطاهرة .. مضيفة من شركة مصر للطيران

كيف يرتفع الانسان بمشروتيه ويطيقه ويخرج بها من السويين إلى الابتكار والتفوق والتتميز . ان هذا التقييم هو الذي سيطر على رأي كل ركاب الطائرة مصر للطيران . فقد كانت الطائرة المصرية متجهة في رحلتها إلى الخرطوم عاصمة السودان الشقيق عندما سادت الأحوال الجوية فعدلت الطائرة ادراجها إلى القاهرة مرة أخرى وخلال هذه الساعات الحرجة عرفوا معنى التفاني في العمل الذي قدمته مائدة حجازي مضيفة للطيران عرفوا انها ليست مجرد مضيفة جوية مدبرة على أداء وظيفة روتينية بل انسانية ذات ثقافة عالية وسؤلة شاملا على المستوى الانساني والذي اثار إعجاب انها لم تقيم برأيتها القادري بل قامت بمجهود الطيران .



الانسة مائدة حجازي

شاق خلال ساعات العودة في التحدث إلى الركاب ومناقشتهم ولم تجلس لحظة واحدة فكانت للديناميكي الذي أسهم أي احساس بالثقل أو الخطر والحقيقة ان هذا ليس بغريب على فئات تعرف كتحية الشكر والادب وتجديد التحدث بالانجليزية مما اثار التقدير الكبير لهذا النموذج المتميز من مضيفات مصر للطيران .

حديث جرى مع المستشار التجاري المصري في الخرطوم



إن علاقتي بالسودان الشقيق تبدأ منذ زمن طويل منذ أن كنت مسؤولا عن هذه الرابطة من خلال عملي بإدارة الدول العربية في التفتيش التجاري . بعدها عملت في دول أوروبا وآسيا ولكن العمل في بلد شقيق مثل السودان يختلف في المعنى والتجربة وله عمق الاحساس وليس مجرد المسؤولية الرسمية . لقد عدت إليها في فترة من أهم مراحل العلاقات المصرية السودانية . هكذا بدأ الأستاذ عبد المجيد حمديا له ابراهيم المستشار التجاري لسفارة مصر في الخرطوم حديثه . لقد بدأت عمل مستشارا تجاريا بالخرطوم منذ منتصف ستينيات الماضي وقد رأي أن هذه الفترة تعد من أهم مراحل العلاقات المصرية السودانية لأسباب عديدة بعضها يرجع إلى التغييرات السياسية في السودان وبعضها يرجع إلى استعادة مصر لمكانتها العربية والإسلامية الهائلة الأمر الذي سيعكس بلاشك على علاقتنا مع شقيقاتنا العربيات . وبعضها يرجع إلى خريف العلاقات التجارية ذاتها بين البلدين وهذا مأسركن عليه في حديثه .

ويبين أن يكون التبادل التجاري بين البلدين موجه لخدمة متطلبات التنمية الاقتصادية في السودان ومن أهم عناصرها توفير التكنولوجيا في مجال الصناعة مثل قطع غيار وخبرات مما يمكن لمصر تقديمه أو إنتاجه خصيصا لهذا الغرض .

كأني للمرة الثانية تعبير عن كفاح المرأة المصرية في معركة الإنتاج

أصبحت منتجات كتي ، ملابس السيدات الافعال معروفة ومشهورة في السودان كلها مثل شجرة النوب السوداني . وذلك بعد أن اشتركت فاعلة جاد حسر صناعية مصنع كتي ، كتي مرة في معرض الخرطوم الدولي بإحدى ابتكاراتها لهذا العلم ما أدى إلى ارتفاع مبيعاتها إلى ١٠٠ ألف دولار .

واكتساب الثقة التي منحتها الاسرة السودانية لمنتجات كتي المصرية حيث تضعها الآن موضع المسؤولية المباشرة لنفسه للجامعين السودانية وقد نالت منتجات كتي شهادة تقديرية التي اثلت انهاء اتمام أيدا في القيمة بجلا ما تقدمه أيضا للجالية المصرية من جمال في الطرازات المختلفة التي تقدمها والتي قام بتصميمها أشهر الفنانيين المصريين في مصرين فأصبحت ذات قيمة فنية جمالية عالية . إن الألوان الزاهية التي تتلصق مع المنح الخفيفة هدف تحلقه الجالية المصرية التي أصبحت الآن أساسا من الملابس الذي يحتويه بواب السيدة السودان . ان تقديم الخدمات من خلال المنتجات المصرية رفعة الذوق هدف أساسي في تحريك حركة الإنتاج والسوق بين البلدين وتبادل الخبرات وتوثيق الصلات التجارية الاسرة المصرية والاسرة السودانية



السيد أحمد الميرغني

رئيس مجلس رأس الدولة السوداني

يبدي إعجابه بسجاد

النساجون الشرقيون

الذي صنع خصيصا ليناسب الذوق السوداني في مدينة

العاشر من رمضان بمعرض الخرطوم الدولي

السيد أحمد الميرغني رئيس مجلس رأس الدولة السودان والسيد حسين مشرفة سفير مصر في السودان والأستاذ سمير عز الدين مدير جناح مصر يشاهدون الإنتاج المتطور من سجاد النساجون الذي يناسب الذوق والجو السوداني في جناح مصر بمعرض الخرطوم الدولي

النساجون الشرقيون طابع مميز من الجمال

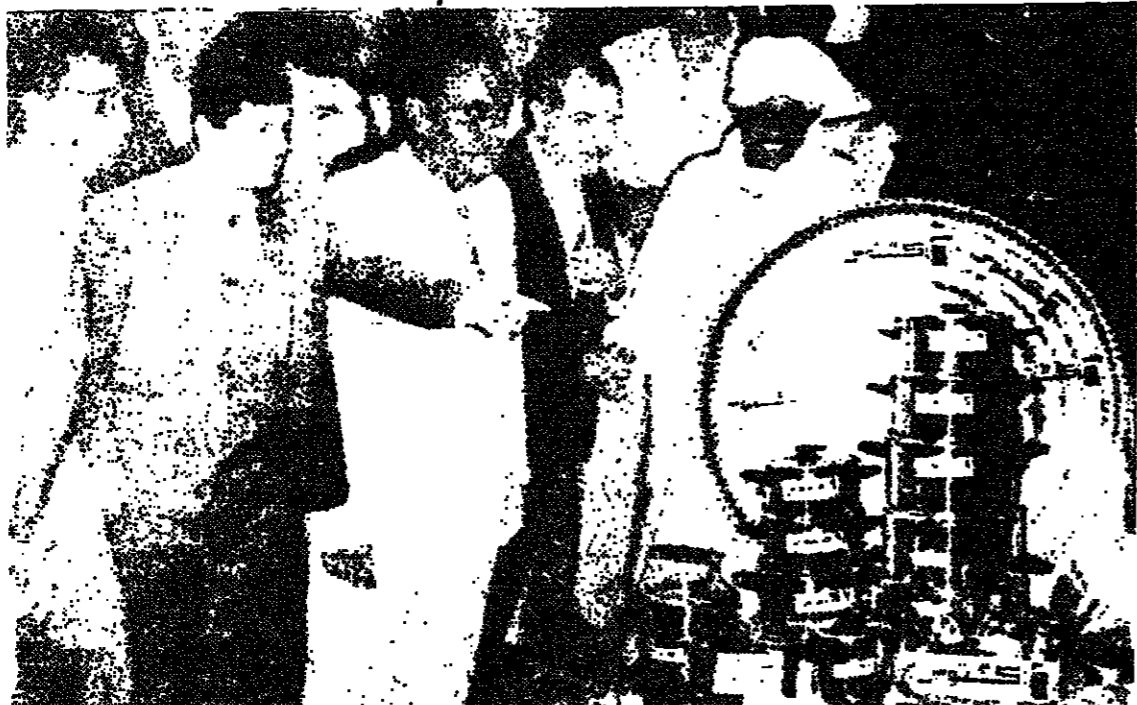
الإدارة التجارية : ٢٨ شارع شريف - القاهرة ت ٧٤٣٨٠ ٥ ٦٠ ١٥ شارع عبد الحامد ت ٥٩٢٠٥٥
المصانع : مدينة العاشر من رمضان ت ٣٦٠٨٣٨ / ٣٦٠٨٣٩

الآن بالأسواق السودانية

فخر الصناعة المصرية

التدخين ضار جدا بالصحة
إنتاج الشركة الشرقية للدخان والسجاير

السيد / أحمد الميرغني رئيس مجلس رأس الدولة السوداني
يزور جناح مصنع ٦ أكتوبر للأدوات المنزلية
بمعرض الخرطوم



السيد أحمد الميرغني رئيس مجلس رأس الدولة السوداني والأستاذ هبة مشرفة السفير المصري بالسودان يستمعان لشعر المهندس يحيى السيد أحمد الشير محمد نيفيس صاحب ومدير عام مصانع ٦ أكتوبر بالإدانة التولية وقطري البصرة الدكتور عمر الدين السليم وزير الزراعة والأستاذ عبد المجيد حمدنا الله والأستاذ مدعو مصطفى العسكري النجاشي والأستاذ هبة مشرفة مدير الإنتاج



منتجات مصنع ٦ أكتوبر للمواد المتولية
مصنعة من أجود وأنقى خامات الألومنيوم
وطبقا للمواصفات العالمية بحيث تتلاءم مع
كافة احتياجات ومتطلبات المطبخ الحديث .

• منتجاتنا متوفرة بجميع محلات القطاع العام والخاص

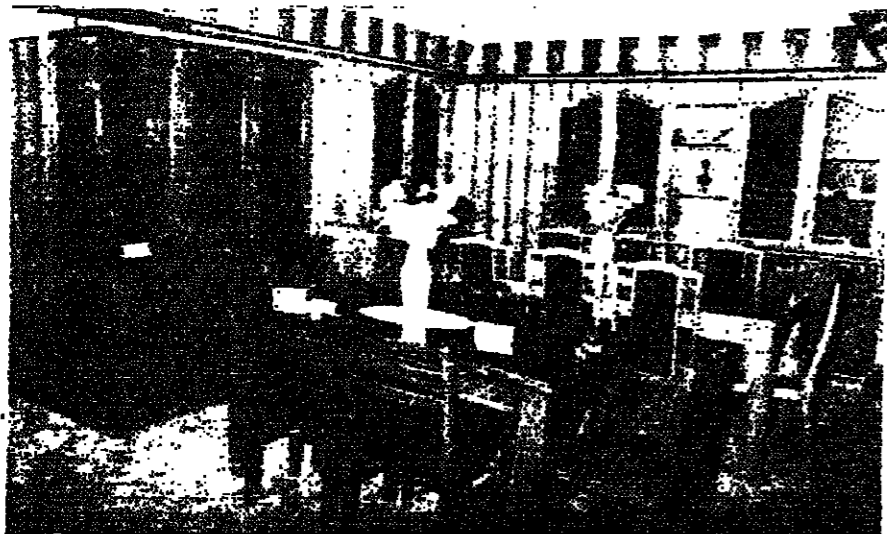
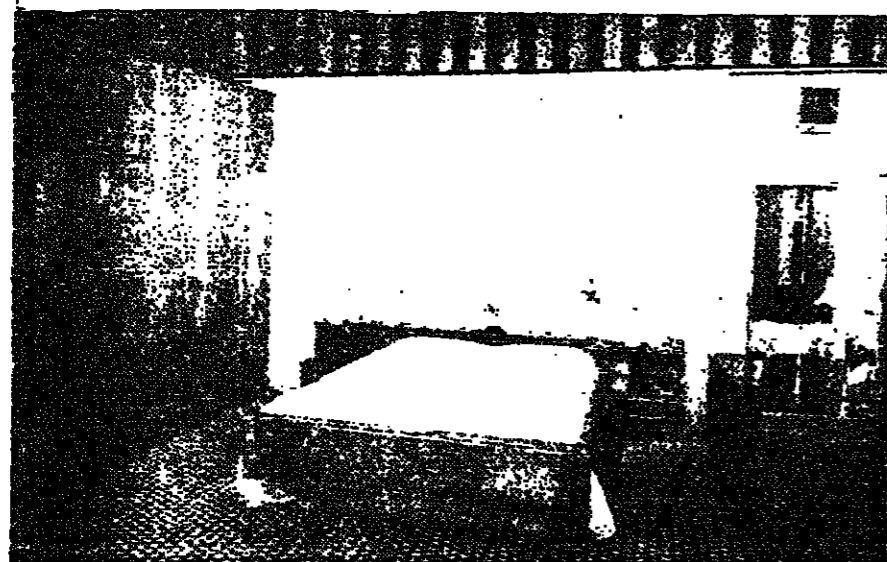
وقريبا
بجناح المصنع بأرض المعارض بمدينة نصر
بالتسوق التجاري

الإدارة والمعرض الدائم : ٤٩ من التصويبة - الدراسة - القاهرة : ٩٢٨٥٧٢/٩١٧٦٤١
المصنع : ٥ المنطقة الصناعية - العباسية : ٨٢٩٣١٥

سالى مصر الكويت

للصناعات الخشبية (ش.م.م.)

نمن نقدم كافة احتياجات الأسر من الأبواب الخشبية والفلينية والخارجية وكذلك الأثاثات المنزلية
منه غرف نوم • سفرة • أثرييات • مكتبات منزلية
مطابخ • نوم أطفال وأثاث مكتبي وفندق متكامل





جميع المنجات
من الأخشاب
الطبيعية
بأحدث الماكينات
والتكنولوجيا
الألمانية

• خدمات خاصة
للتصدير من
مصابنا إلى
المستهلك
مباشرة

٢٢ ش لطف حسونة بالعجوزة قبل نفق الشيراتون ت ٢٤٨٨٠٠٩

٩٢ ش شهاب ناصية وادی النيل - المهندسين .

٣٤٤٧-٠٢ - ٣٤٦٩١٣٦ - ٣٤٧-٣٢٨ ٥

لماذا مازالت سجادة النساجون الشرقيون احسن سجادة في العالم العربي



الإستاذ محمد فرید

مقابل كل الاذواق مما ساعد على استيعاب طاق الانتشار .
وعندما فكرت اسم سجاد النجاسي
لشركتيين ، فانه مرتبط فوراً بالخدمة
والخلاقة والجمال والاسعار المعتدلة
التي لا تتنازل عنها الشركة حتى تعطى
لمستهلك اجود الصناعة يارخص
الاسعار .
ومازاله فكرة التطوير في الشركة يتجه
نحوه ، الاسمن والمبتكر والمتميز . وهو
ما نعمل على تحقيقه الآن من اجل سعادة
عميلنا الحسن .

والعربي والأوروبي فقد عرضت التسليح
للقوانين هذا لأن العلم المتكافئتهما من السجاد
المتكافئ لعرض في تقاليد التسليح
والأولى أقل على جناحه أول العرض
في الاستعداد من فرد خيس ورئيس
شركة التسليح الشرقيين يقول لأبد أن
هناك ولما أسبأها التجار ويحرقان قلا
لقد وفرت لهذه الصناعة التخطيط
والصناعة والمعرفة والخبرات الفنية
العالية والتكنولوجيا الحديثة وهذا ليس
كثير من أجل عرض فساد، حيث في مصر
لقد وفرت أيضا أوجه اتساع السوق
النموذجي للأفخر ذي المواصفات
الطبيعية الشابة ويقوم بإعداد
تصميمات السجادة المصرية أشهر
الرماسين المصريين والعلمانيين فالخبرة
الدولية لا يجب أن تغفل قبل ما أصبحت
سجادة التساجون الشرقيون عامية
ومصرية أيضا فلا بد من عرض في السوق
العربية والعالمي، فإدراك السجادة
الإسلامي والمغربي - وفي تصميمات
الشرقية من السجادة الشبوة
أشهر ما قصصت هذه السجادة المشهورة

[illegible]

المعادن

معروضاته
تحوّل أعجاب
الشعب السوداني

الصوفاني

بمعرض الخرطوم
الدولى

شركة الصوفاني للمعارض

٧٤ شارع كركمان صديق بالخرطوم - الخرطوم - مصر
٩٠٩٥٦٤٤ فاكس ٢٢٩٢٩٢٩ AS UNAR

شركة سالي مصر الكويت

[illegible]

شركة النصر لصناعة المطروقات
رائدة في مجال صناعة المطروقات



ومما يجدر بالذكر ان شركة المخطوطات قد قامت في السنوات السابقة بتصدير منتجاتها الى الاسواق العربية والاروروبية .
تتمتع به من سعة طيبة وجودة عالية .
والشركة تضع كافة امكانياتها لخدمة
السودان الشقيق وتلبية احتياجاته

تحدث الدكتور مهندس نبيل علي
رئيس القطاع التجاري وعضو مجلس
الإدارة عن نشاطات القطاع فقال
تعتبر شركة النصر لصناعة المطبوعات
التي تأسست ضمن مشروع السنوات
الخمس الأولى للصنع ١٩٦٧ - ١٩٦٩
من بين مصانع الصناعات الثقيلة في مصر
والتي تستخدم الحاصل المحلي
المخصص لتصاحب الآلات السواري
والآلات والجرارات وعربات الترام
الحديدية وكافة قطع الغيار الميكانيكية
للمعدات والمكينات بالإضافة إلى انتاجها
للمنتج من فلشانت الصوري ولسلسل الحديد
والتعليق مختلفة المقاسات طبقاً
للمواصفات العالمية وتبلغ الطاقة
الانتاجية للشركة حوالي ١٠٠٠ طن

رائد الصناعات الفندقية

مصنع المبردات وتجهيزاته المطابع و رقعات
كان للمصنع منذ إنشائه هدف ورسملة .. هدفه الأول هدف وواكية حركة الآخرين في هذا المجال .. واتخذوا أحدث ما توصلت اليه من تكنولوجيا صناعة المبردات العالمية من خطوط انتاج متكاملة ومتقدمة و ذلك من خلال الزيارات المتعددة التي يقوم بها المهندسين فإين جندى رئيس مصنع الادارة والمهندس عدلى فإين جندى مدير عام المصنع لكبرى الشركات الصناعية الأوروبية والإسريكية المتخصصة ومنها على سبيل المثال : الحصر : تابلير اكل الأمريكية وبلانكتو الألمانية الغربية بهدف رسم تخطيط التكميل في خطوط الانتاج وفيه لا تحيد النظم والاساليب العلمية .. وقد نجح بالفعل تركيب المعدات وخطوط الانتاج وتدريب الإحدى المصانع المصرية على أعلى المستويات بالداخل والخارج وبذلك تولى المصنع الإضافات حلقة جديدة في سلسلة اجتازتها حيث تحققت من قبل الادارة مصنع لوتستر للاجهزة العلمية (م فإين جندى وشراه) الذى حمل رسالته على وجه الامكان والامل نحو توفير مستلزمات الجامعات والمستشفيات بالانبار المصرية لزود التكيف والتعاطف مع المبردات لبيوك الترة الفاضل مع احتياجنا في الترة الحد من استيراد منتجاتها من الخارج .. ومما يسعد العاملين بالمصنع هو ان انتاجهم قد ساهم بضميق في تغطية احتياجنا لمنتجات المساحة من مبردات الدم خلال حرب أكتوبر ..

وفضلا عن كل ما سبق فإن المصنع يضع كبراته وامكاناته لاسد احتياج السوق المصرية للحوافط مساحات التجهيز والعناية للحصارة .. اللازمن لفرد ومخزن التجهيز .. وايضا في تجهيزات المطابع والطعام وخطوط الخدمة الذاتية .

OLYMPIC



ف مصر

١٢ اولمبيك

السخان

G X

٨٠٠ - ١٢٠٠
١٠٠ - ٢٠٠
١٠٠ - ٢٠٠
١٠٠ - ٢٠٠



خلافاً لـ كوكب سخانات الاولمبيك
١٢٠٠ - ٨٠٠ - ٥٠٠ - ٢٠٠
سخان / امانات / اقتصاد



١٣ اولمبيك





مطلوب

وصار لمتاحنا

في السوبران

ظاهرة: ١٣٠٠ - ١٢٠٠ - ١٠٠ - ٢٠٠
٩٠٠ - ٨٠٠ - ٧٠٠ - ٦٠٠
٥٠٠ - ٤٠٠ - ٣٠٠ - ٢٠٠

41-1045

[illegible]

صفحات خاصة يصدرها **الأهرام** عن السودان بمناسبة معرض الخرطوم الدولي

سمير عزمي.. دينامو الصادرات المصرية

ملامح شخصية



الاستاذ سمير عزمي

مهمتي الرئيسية فتح أسواق السلع المصرية... في العلم كله ان هذه الجملة البسيطة جدا... الواضحة جدا لابد في نهاية الامر وانها تتطلب شخصية لها مواصفات ديناميكية حتى يتحقق هدفها

ان سمير عزمي مدير عام تنمية الصادرات والصفقات المتكاملة بشركة النصر للتصدير والاستيراد وعضو مجلس ادارة شعبة المصدرون هو النموذج الحي من القيادات المصرية الاقتصادية التي اصبح لها هذا الكيان الذي يحقق هذا الهدف. لقد زرت جميع دول الكتلة الشرقية المانيا الشرقية وبلجيكا والمجر ويوغسلافيا وبلغاريا والاتحاد السوفيتي خلال ٦٧ - ١٩٧١ بعد هذه الجولة التي مليون جنيه استرليني سنويا

ان سمير عزمي مدير عام تنمية الصادرات والصفقات المتكاملة بشركة النصر للتصدير والاستيراد وعضو مجلس ادارة شعبة المصدرون هو النموذج الحي من القيادات المصرية الاقتصادية التي اصبح لها هذا الكيان الذي يحقق هذا الهدف. لقد زرت جميع دول الكتلة الشرقية المانيا الشرقية وبلجيكا والمجر ويوغسلافيا وبلغاريا والاتحاد السوفيتي خلال ٦٧ - ١٩٧١ بعد هذه الجولة التي مليون جنيه استرليني سنويا

شركة السكر والنظير المصرية

قسمه - الشبراويشي - ماي فير

والله صانع الطور وسخيرات التجميل في مصر



منتجاتنا

معرض الخرطوم الدولي

لاقت إعجاب الاخوة السودانيين

للاتصال قسطنطين ٩١٧٩٤١ / ٩١٧٨٦٦ ص.ب ٢٢٥ تليفون

منتجبات ٦ أكتوبر وسام على صدر كل مصري



محمد منيسى

لتجهيزات السيد الرئيس محمد حسني مبارك كان هذا الجهد البشري من اجل الوصول بانتاجنا الى العالمية ومن اجل تأكيد شعار « صنع في مصر » ولحملة اقتصادنا القومي وتوفير العملة الصعبة عن طريق التصدير

وقل اعلموا فسيروا الله عملكم ورسوله والمؤمنون

صدق الله العظيم

نجيب بانقول تو اصل جهودها من أجل تطوير الأصناف الراقية من القواطع والابواب الاكوريديون

ان شركة نجيب بانقول لها حق امتياز تصنيع منتجات بانقول الاكوريديون التي عرفت منذ وقت طويل بتطورها للأصناف الراقية والكفاءة العالية في القواطع السليقة التجهيز من الحوائط الشبكية والمتحركة والابواب الاكوريديون العلية والعازلة للصوت

وتكرس الشركة جهودها للهندسة المتقدمة والتصميم المتميز والحرف اليدوية الفخيرة مع استخدام امكانيات واسعة في الخزعة حيث يتم استخدام انسجة ومواد والوان مختلفة في تصميم منتجاتها التي تبدأ من الابواب المنطقية التي توفر مسافات واضحة وقيمة من المساحات الارضية والحوائط المتحركة التي تعمل بدون جلد كل هذا اتاح لانتاجنا ان يمتد بمسارنا قبل ان تتوافر في المنتجات المعقولة منها عازلة للحرارة والصوت سهولة الفك والتركيب بدون تلفيات كما يمكن تثبيت زجاج بالقواطع لامتلاكها الرؤية من خلالها

وتعطي هذه الابواب شكلا جذابا اذا استخدمت كوابل للدواليب او الشبكية وتوفر مساحات ملحوظة اذا قاربنا بها الابواب الاخرى وتعرف بقاومتها الفعالة للصدمات تمكن من استغلال المساحات الارضية

منهس / زوف نجيب مدير عام نجيب بانقول

مصانع الشبراويشي

خطوة جديدة نحو تطوير منتجاتها من مستحضرات التجميل والعطور

ان استخدام الخامات الطبيعية.. وثروات البيئة وتصنيعها وتصديرها الى الخارج هو عمل على المستوى القومي من الطراز الاول وعندما يدوم هذا الانتاج الوطني باسم شهرة كبير ليستمر خمسين عاما ويتطوّر الانتاج في ميدان الصناعة المصرية فإن هذا إنجاز أكبر

ان مصنع الشبراويشي الذي غلت في ميدان إنتاج الكونيات والصور ومستحضرات التجميل عمرا طويلا هي إحدى علامات الصناعة المصرية والتي حملت شعار « صنع في مصر » زمانيا

ان تطوير الحياة في مصانع الشبراويشي لم يتوقف أبدا فقد انشئت هذه المصانع وبعدها تلتها في الانشاء بمصانع قسمه ثم مصانع ماي فير وتضم شركة السكر والنظير المصرية حاليا هذه المصانع الثلاثة ضمن قطاعات العطور بالإضافة إلى مصنع أرو مصر الذي يقوم بإنتاج الزيوت والعجائن العطرية ومكسبات الطعم والرائحة

وتعتبر منتجات قسمه الشبراويشي وماي فير أكثر المنتجات المصرية شيوعا في السوق المصرية وأكثرها شهرة في الدول العربية بل إنها تنفّس ملامحتها الأجنبية وتقلّدها في جودة الانتاج بجانب القبول الكبير في الاسعار حيث ان هذه المنتجات المصرية اسعارها اقل بكثير من المنتجات الأجنبية المعقولة لها وقد نجحت شركة الشبراويشي في تصدير هذه المنتجات إلى الدول العربية وإلى السودان والاردن والمملكة العربية السعودية والعراق وسلطنة عمان والكويت ودول الامارات كذلك يتم تصدير بعض الأصناف إلى الأسواق العالمية مثل الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة الأمريكية

ان هذا النجاح الساحق لشركة الشبراويشي سببه الاساسي ان مصنع الشركة مزودة باحدث الآلات التي يتم تطويرها سنويا كما تقسم خلاصة الخبرة الفنية

اشخاص ادوا دورهم بكفاءة عالية في معرض الخرطوم الدولي

الاستاذ ابراهيم عبد العزيز مدير الشؤون المالية بمعية المعرض قام بتخليد كافة المعسك في الجمله مما أدى الى انجاح اجراءات التخليص على المعروضات ووصولها الى مقر الجناح المصري في الموعد المنسوب ومساعدة جميع المعارضين والاتصال مع المسؤولين السودانيين في المعارض السودانية

الاستاذ علفن رويين ممثل مركز تنمية الصادرات الذي قدم التفرات والارشادات حول عمليات التصدير وارشد المعارضين المصريين في جميع ملبطونه من ايضاات خاصة بالسودان ولقد سبق له الحضور الى السودان في معرض السليقة

رفكات رفكات

مهندس فنانيز جندى وشركاه

شركة TYLER بالتعاون مع الخبرة الأمريكية مع شركة BIANCO منتج بالأيدي المصرية خلاصة خبرة ٤٥ عامًا من الصناعات المطورة عالميًا وبأجود النوعيات من:



سيارات وشاحنات مبردة

عفي تبريد وتجهيز بجميع المقاسات

بالإضافة إلى أجهزة التبريد من:

• آلات من صلب غير قابل للصدأ • تقليم لدرج الحاد والسرعة • تلميع سابقة التجهيز لجميع الأقسام والمقاسات • المقاطع المستديرة في إتشاد المياض والكرافانات

مطلوب موزعون بالسودان الشقيق

الرجاء الاتصال مع: ٩٤٩٥٠٠٦٦ ص.ب ١٥ ملوك الفزان الثقلاني «طرزونات»

شركة النصر لصناعة المطروقات

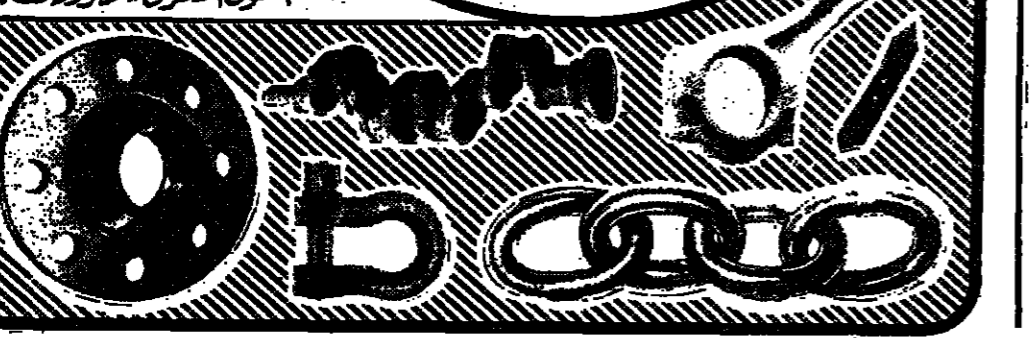
تفتح أبواب التعاون مع السودان الشقيق

وتقدم منتجاتها

- أجزاء السيارات والجرارات واللوازي والأوتوبليس وجميع وسائل النقل
- أجزاء عربات السكة الحديد
- السلاسل من ٦ مم وحتى ٤٠ مم
- فلنشات البترول حتى ١٤ وحتي ضغط ٣٠٠ رطل على البوصة المربعة
- جازير النقل والمعدات الزراعية وقطع غيار المعدات المصنعة من الصلب المطروق
- تنتج الشركة اسطوانات الصاج
- يوجد بالشركة خبيرة لتصنيع قطع الغيار الكبيرة

المصانع:

التيه بطران ٧٩٠٧٩٨ - ٧٩٠٧٩٨
٧٩٠٧٩٨ ص.ب ١٥ ملوك الفزان الثقلاني «طرزونات»



مصر للطيران

التشيل
و مصر للطيران
يوثقان عنى الأخاء بين القطرين الشقيقين
مصر والسودان
القاهرة الخرطوم القاهرة
يوميًا

دائما في خدمتكم

السيد أحمد الميرغني رئيس مجلس رأس الدولة السوداني يزور جناح

الموكيت

الأمريكي الفاخر

بمعرض الخرطوم الدولي

معرض الخرطوم الدولي

معرض الخرطوم الدولي

معرض الخرطوم الدولي

معرض الخرطوم الدولي

معرض الخرطوم الدولي

معرض الخرطوم الدولي

معرض الخرطوم الدولي

معرض الخرطوم الدولي

معرض الخرطوم الدولي

معرض الخرطوم الدولي

معرض الخرطوم الدولي

معرض الخرطوم الدولي

معرض الخرطوم الدولي

معرض الخرطوم الدولي

معرض الخرطوم الدولي

معرض الخرطوم الدولي

معرض الخرطوم الدولي

معرض الخرطوم الدولي

معرض الخرطوم الدولي

معرض الخرطوم الدولي

وَمُلَّاكُنْ جَنِيهَا .
وَسَوَّى لَعَقْدَ حَلْسَةِ الْبَيْعِ بِمَقَرِّ
إِدَارَةِ الْأَمْوَالِ بِجِهَازِ الْمَدِينِ
الْاِسْتِرَاقِي مِثْلِي وَزَارَةَ الْعَدْلِ
الدَّوْرَ الثَّانِي يَوْمَ الْخَمِيسِ الْمَوْافِقِ
١٩٨٧/٤ هـ فِي ثَمَامِ السَّاعَةِ

الدورى رقم ١٩ لسنة ١٩٨٦
 كما يرفع الى
 المحلة ويجعل قيمته غير
 المشروطة على شروط او غير
 مرتبطة بامه اذ لم يفر
 ٥- يجب ان يوضح على الطلب
 المرفق الخاصة ببيعها
 الضريبة عند التقييم للحصول
 على كراسة الشروط والموافقات
 ٦- يتم ضرورة ارفاق المستندات
 التالية
 صورة لوثوقرافية من البلدة
 الضريبة
 صورة بطاقة مكتب تسجيل
 معلقو الملكية الخاص ببيت
 تكون ملوية للمحلل
 من جهة بلدية
 من جهة كومية
 الى ان هناك اختلاف ذلك بعدم
 القدرة على ان يستعده ويعد
 الوثائق التالية
 ١- وتعتبر احكام لائحة
 للتفاضل والمزايدات مكملة
 لعمود هذا الاعلان
 سوس بريس وتيليزان
 جون بريس
 جبريل جون
 بنظر ملكة
 غيا - ٢
 شتوين - ٣
 بلطولة واسماعيل
 دنو - ٤
 ديل شد - ٥
 كهرله - ٦
 بكمس ملح - ٧
 بطرات - ٨
 حديد خربة - ٩
 كهريل - ١٠
 بل - ١١
 خيش - ١٢
 طرغ غيار جديدة - ١٣
 ويولوفز وهين ويولان
 وسكودا وساليا وولاش شوكه
 وسماولوز
 المعايير بمصانع الشركة
 (للس - بوباد)
 مكتب الخبير للمحلل
 حسن محمد كروية
 ٤٨٧٧٧٨٠٠
 استنبوية

علوم



يقدمه
صلاح جلال

الجمعية المصرية لإمراض القلب

تعد مؤتمرها السنوي بالإسكندرية
□ تجمع طلبة أن تتوزع الأنشطة العلمية والطبية بين القاهرة والإسكندرية وعواصم المحافظات. ولها دور الجمعية المصرية لإمراض القلب أن يكون مؤتمرها السنوي هذا العام في الإسكندرية من ٢١ - ٢٧ فبراير الحالي. وتتناول المحاور الموضوعات الجديدة في مجالات التشخيص والعلاج وتبادل الخبرات بين الزملاء. وتأتي هذه المحاور والطب بين الجامعات ووزارة الصحة والوقاية المسلحة ومراكز البحوث. □ ويأتي الاستاذ الدكتور أسامة عبد العزيز استاذ القلب بطب قصر العيني محاضراً عن السعال الأروحي لحول حلقه الشرياني وأهمية التدخل السريع لتفادي عديد كبير من المرضى وتخطي مرحلة الخطورة التي تبلغ مداها في السعال الأولي للحساسية بالأمراض الشديدة. □ د. أسامة عبد العزيز في الصور. ويوضح أسباب السعال المستعصم وطرق التعرف عليها والدلائل التي تدل على حدوثها وتكون مؤشراً لها قبل المرض بياض وقد تكون أسابيع معاً خلافاً عن السعال الحاد. □ ولأنه أن نشر الوعي الطبي والمعلومات المباشرة والمبسطة عن هذه الأمراض يفيدها المريض والطبيب معاً. والمجتمع كله من حولها.



كانت البانيريات الحمراء بورتون في لوط

من سنة في الأهرام

لقد انقضى السبعون عاماً على تأسيس الدولة المصرية الحديثة. وتوسع بؤرها الجغرافية من أن تكون مصر القديمة إلى أن تكون مصر الحديثة. وقد شهد هذا السبعون عاماً من تاريخ مصر الحديثة الكثير من التغيرات والتطورات. وقد شهد هذا السبعون عاماً من تاريخ مصر الحديثة الكثير من التغيرات والتطورات. وقد شهد هذا السبعون عاماً من تاريخ مصر الحديثة الكثير من التغيرات والتطورات.

الكلمات

١ - واحة بصحرى
٢ - أرض يكثر فيها
٣ - يشاهده (مكسوة)
٤ - مسطح مائي
٥ - تحيط به اليابسة
٦ - كل مسكن من
٧ - يخالق / نيت
٨ - محافضة عاصمتها
٩ - رياضة تصارع
١٠ - على ظهر الخيول
١١ - مذبذب / متذبذب
١٢ - علة اليلان
١٣ - النحل الخشبي
١٤ - تمثيل
١٥ - ام معوية

الكلمات

١ - برقعها (مكسوة)
٢ - والد (مكسوة)
٣ - كثير الملح
٤ - موصود
٥ - فرع قديم للنيل
٦ - نقص (مكسوة)

كلمات متقاطعة

العمود
١ - واحة بصحرى
٢ - أرض يكثر فيها
٣ - يشاهده (مكسوة)
٤ - مسطح مائي
٥ - تحيط به اليابسة
٦ - كل مسكن من
٧ - يخالق / نيت
٨ - محافضة عاصمتها
٩ - رياضة تصارع
١٠ - على ظهر الخيول
١١ - مذبذب / متذبذب
١٢ - علة اليلان
١٣ - النحل الخشبي
١٤ - تمثيل
١٥ - ام معوية

العمود
١ - برقعها (مكسوة)
٢ - والد (مكسوة)
٣ - كثير الملح
٤ - موصود
٥ - فرع قديم للنيل
٦ - نقص (مكسوة)

شكر عاتقتي

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعلنا من عباده الصالحين
والذين هم خير خلق الله
والذين هم خير خلق الله
والذين هم خير خلق الله

شكر دعاء

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعلنا من عباده الصالحين
والذين هم خير خلق الله
والذين هم خير خلق الله
والذين هم خير خلق الله

شكر آل الجابري

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعلنا من عباده الصالحين
والذين هم خير خلق الله
والذين هم خير خلق الله
والذين هم خير خلق الله

شكر آل الجابري

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعلنا من عباده الصالحين
والذين هم خير خلق الله
والذين هم خير خلق الله
والذين هم خير خلق الله

شكر آل الجابري

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعلنا من عباده الصالحين
والذين هم خير خلق الله
والذين هم خير خلق الله
والذين هم خير خلق الله

شكر آل الجابري

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعلنا من عباده الصالحين
والذين هم خير خلق الله
والذين هم خير خلق الله
والذين هم خير خلق الله

شكر آل الجابري

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعلنا من عباده الصالحين
والذين هم خير خلق الله
والذين هم خير خلق الله
والذين هم خير خلق الله

شكر آل الجابري

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعلنا من عباده الصالحين
والذين هم خير خلق الله
والذين هم خير خلق الله
والذين هم خير خلق الله

شكر آل الجابري

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعلنا من عباده الصالحين
والذين هم خير خلق الله
والذين هم خير خلق الله
والذين هم خير خلق الله

شكر آل الجابري

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعلنا من عباده الصالحين
والذين هم خير خلق الله
والذين هم خير خلق الله
والذين هم خير خلق الله

شكر آل الجابري

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعلنا من عباده الصالحين
والذين هم خير خلق الله
والذين هم خير خلق الله
والذين هم خير خلق الله

شكر آل الجابري

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعلنا من عباده الصالحين
والذين هم خير خلق الله
والذين هم خير خلق الله
والذين هم خير خلق الله

شكر آل الجابري

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعلنا من عباده الصالحين
والذين هم خير خلق الله
والذين هم خير خلق الله
والذين هم خير خلق الله

شكر آل الجابري

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعلنا من عباده الصالحين
والذين هم خير خلق الله
والذين هم خير خلق الله
والذين هم خير خلق الله

شكر آل الجابري

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعلنا من عباده الصالحين
والذين هم خير خلق الله
والذين هم خير خلق الله
والذين هم خير خلق الله

شكر آل الجابري

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعلنا من عباده الصالحين
والذين هم خير خلق الله
والذين هم خير خلق الله
والذين هم خير خلق الله

شكر آل الجابري

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعلنا من عباده الصالحين
والذين هم خير خلق الله
والذين هم خير خلق الله
والذين هم خير خلق الله

شكر آل الجابري

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعلنا من عباده الصالحين
والذين هم خير خلق الله
والذين هم خير خلق الله
والذين هم خير خلق الله

شكر آل الجابري

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعلنا من عباده الصالحين
والذين هم خير خلق الله
والذين هم خير خلق الله
والذين هم خير خلق الله

شكر آل الجابري

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعلنا من عباده الصالحين
والذين هم خير خلق الله
والذين هم خير خلق الله
والذين هم خير خلق الله

شكر آل الجابري

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعلنا من عباده الصالحين
والذين هم خير خلق الله
والذين هم خير خلق الله
والذين هم خير خلق الله

شكر آل الجابري

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعلنا من عباده الصالحين
والذين هم خير خلق الله
والذين هم خير خلق الله
والذين هم خير خلق الله

شكر آل الجابري

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعلنا من عباده الصالحين
والذين هم خير خلق الله
والذين هم خير خلق الله
والذين هم خير خلق الله

شكر آل الجابري

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعلنا من عباده الصالحين
والذين هم خير خلق الله
والذين هم خير خلق الله
والذين هم خير خلق الله

شكر آل الجابري

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعلنا من عباده الصالحين
والذين هم خير خلق الله
والذين هم خير خلق الله
والذين هم خير خلق الله

شكر آل الجابري

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعلنا من عباده الصالحين
والذين هم خير خلق الله
والذين هم خير خلق الله
والذين هم خير خلق الله

شكر آل الجابري

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعلنا من عباده الصالحين
والذين هم خير خلق الله
والذين هم خير خلق الله
والذين هم خير خلق الله

شكر آل الجابري

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعلنا من عباده الصالحين
والذين هم خير خلق الله
والذين هم خير خلق الله
والذين هم خير خلق الله

شكر آل الجابري

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعلنا من عباده الصالحين
والذين هم خير خلق الله
والذين هم خير خلق الله
والذين هم خير خلق الله

شكر آل الجابري

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعلنا من عباده الصالحين
والذين هم خير خلق الله
والذين هم خير خلق الله
والذين هم خير خلق الله

شكر آل الجابري

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعلنا من عباده الصالحين
والذين هم خير خلق الله
والذين هم خير خلق الله
والذين هم خير خلق الله

شكر آل الجابري

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعلنا من عباده الصالحين
والذين هم خير خلق الله
والذين هم خير خلق الله
والذين هم خير خلق الله

يوميات

وقلت جريدة «النيويورك تايمز» ان الولايات المتحدة الأمريكية...

وقلت الجريدة: ان ما مداهم التفكير اليه، هو ان تبني أمريكا مزيدا من الأسلحة التي كانت ترفض بيعها للحكومات العربية من قبل...

وكان عجبي شديدا للطريقة الأمريكية في التفكير، فهي تجد ان الحل هو: بيع أسلحة أخرى للبلاد العربية: أي في طريقة تكسب بها...

والاستنتاج الواضح ان أمريكا تفكر فيما يرضي بعض الحكام العرب، وليس ما يرضي العرب، فالحل العربي لا يعترف بان هذه الأسلحة سوف تستخدم حقا للدفاع...

ورأى آخر اقتراح: ان تضغط أمريكا على إسرائيل لتقبل فكرة عقد مؤتمر دولي يتم تحت مظلة المفاوضات...

ومثلك رأى آخر - وأنا أنقل عن الجريدة - قال انه لا توجد ضرورة لبلل جهود «الاسترخاء العرب»...

وهو في تقديرى الشخصي: الرأي السليم: فالعرب ليسوا بوشيا عند أمريكا، طالما هم على هذا الحال!...

أحمد بهاء الدين

أسماء الهيئة الأساسية

فريد شوقي - محمود ياسين حسين فهمي - فاروق الفيشاوي سمير فهاجي - نور الشريف محمد عمار - أحمد سمير ناكفور أنطوان - محمد عبد العزيز محمد منير - محمد نجح جلال الشاذلي - ناهد فريد شوقي محمد عيسى

أكبر تجمع للفنانين وصناع السينما في مصر



تم بحمد الله توقيع العقد الذي يحدد...

شركة اتحاد الفنانين للتوزيع السينمائي والتقيد

وذلك مساء يوم السبت ١٥ فبراير ١٩٨٧ بحضور ممثل التوقيع الدكتور/ عبد القادر هاشم المشرق العام على الجانبين...

أسماء المؤسسين من الفنانين

عادل إمام - يسرا - توفيق صالح إسماعيل - محمد عبد العزيز - يوسف...

مواقف

عسما تذهب إلى السودان فلما بهذه الحقيقة: أنهم يعرفون عن مصر أضعاف ما تعرفه عنهم. والعيب...

والله يجب ان يبدأ «الإخلاء» - أو الاتفاق على الأخوة - من هنا. أي من التعارف والمعرفة. فلا عذر لأي مصري...

السودان... ولا يعيش فيه، والا يتعلم منه. وان تبدأ من الآن مثلا نحن للاحقون وهم أيضا...

ولا خوف منه. فهم سادة أرضهم ويلهمهم ومسيرهم ونحن... أيضا ونحن في جميع الأحوال، أخوة أحرار...

ولكن هناك ألف كلمة للمعنى الواحد وهو ان مصر والسودان شقيقان في الآن في الآن...

فلا خلاف بيننا على الوسائل والأهداف. ولكن الخلاف هو في نقطة البداية... وأرى نقطة بداية المسيرة...

التي تتجه من المعرفة إلى التعارف... ان تتقبل ما تعرفه وان تتعجب القصص عن التقارب وان يكون التقارب عمليا...

أنيس منصور

Canon advertisement featuring various camera models and their specifications.

Advertisement for 'Berkat for Eyeglasses' (بركة للبصريات) featuring contact lenses and glasses.

Advertisement for 'Hishy' (هشبي) featuring various products and services.

من غير عادات... ١١ صباح بعد غد يستضيف بيت ثقافة نادي الطيران بمصر الجديدة...



الاجل زكي وأحمد نبيل ومحمد خيرى وزينب وهيبى في مشهد من المسرحية

اليوم «سنديرلا» في القومى... هذا الأسبوع يقدم قطاع الدراما مسرحيتين للطلال...

ويعد غد «علي بابا» في محمد فريد... ويعد غد وعمل مسرح محمد فريد بعد تجديده يبدأ عرض مسرحية...

اليوم يبدأ المؤتمر السنوى الـ ٥٣ لجمعية اللغة العربية

يقيم مجمع اللغة العربية ابتداء من اليوم واحدة أسبوعين مؤتمره رقم ٥٣ بقره بالقاهرة...

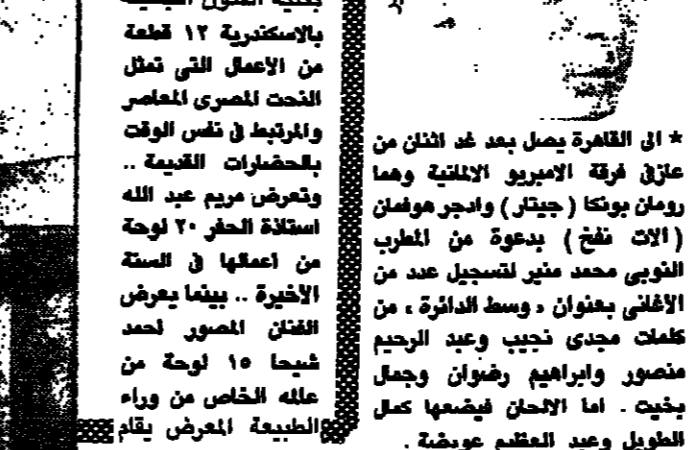
أحد أعمال الفنان أحمد شيحا... النحت والتفكير والتصور في معرض...

أول جراحة بمصر... لاستئصال غشروف الرقبة بالميكروسكوب الجراحي...

أجريت جراحة أول جراحة من نوعها في مصر... حيث تم استئصال غشروف الرقبة والتقويات العظمية...

الجراحة الناجحة أجريت لسيدة عمرها ٣٥ سنة... كانت تعاني من الآلام مزمنة في الرقبة...

عازقة فرقة الإمبريق الألمانية في القاهرة... افتتاح د. يوسف إدريس ٧ مساء...



أحد أعمال الفنان أحمد شيحا

إمتى بآه نتجوز يا حبيبتي عشان ننظم النسل ١٢... إذا كان لديك مشكلة...

أخبار الصناعات... ستقيم هيئة التنمية الصناعية محافظة الجيزة مركزا لتدريب أعضاء التعاونيات الإنتاجية...

أجهزة نقل الصور والمستندات بالثليفلون (فاكس ميلي) آلات تصوير المستندات الشخصية والمكتبية...

Advertisement for Sharp (شارب) featuring various electronic products.

Advertisement for '8 Types of Tent' (٨ أنواع من الخيمة) featuring a tent illustration.

Advertisement for 'M' (M) featuring a portrait of a man and text about architectural services.

Advertisement for 'Nio Fayy' (نيو فايف) featuring a list of services and prices.